ARCHIVO TEA

EPUMER: DUDAS SOBRE

La Popular Rockera Falleció Ayer a los 39 Años; sus Restos Fueron Derivados a la Morgue Judicial

Una profunda sorpresa y conmoción causó en el mundo del rock la repentina muerte de la guitarrista y compositora **María Gabriela Epumer**, de sólo 39 años, quien falleció ayer en el hospital Francés víctima de un paro cardiorrespiratorio. Mientras los médicos calificaron el hecho como **"muerte dudosa"**, el cuerpo de la cantante fue trasladado anoche a la Morgue Judicial y al cierre de esta edición los familiares y su novio, Juan Manuel, evaluaban un pedido de autopsia.

"Las causas son desconocidas para nosotros. Fue sí un paro cardiorrespiratorio y por eso ahora se pide la intervención policial para aclarar el caso", dijo uno de los médicos del hospital, situado en el barrio de San Cristóbal. Este icono femenino del rock argentino se estaba tratando últimamente para dejar atrás la bronquitis que contrajo en sus recientes actuaciones como solista para presentar su disco **"Compilady"**.

La otrora integrante de la banda **Viudas e Hijas de Rock and Roll** y actualmente de la de **Charly García** arrastraba esa dolencia tras la serie de shows en La Pampa (en los días 13, 14 y 15 de junio), **Tandil** (el 20) y **Mar del Plata** (el 21), donde lideró una banda que completaron el tecladista **Matías Mango**, el guitarrista **Fernando Kabusacki**, el bajista **Lautaro Guida** y el baterista **Silvio Ottolini**.

"Después de esas presentaciones, María Gabriela volvió a Buenos Aires con una gripe muy fuerte y temperatura muy alta como producto de un golpe de frío, pero ya estaba mejor", señaló **Carolina Topatigh**, la jefa de prensa de la instrumentista.

Resumiendo el dolor y la conmoción por el suceso, la madre de la guitarrista apuntó que su hija **"llegó de una gira por La Pampa y Mar del Plata con ese cuadro de salud, fue a hacerse ver al hospital Francés y se murió"**.

Al momento del deceso, que en el hospital se atribuyó a un ataque cardíaco, Epumer, que el 1 de agosto iba a cumplir 40 años, se encontraba en compañía de su novio Juan Manuel. Comenzó su carrera profesional a los 16 años, cuando ingresó a la banda de **María Rosa Yorio** para registrar el disco **"Con los ojos cerrados"**, y más tarde se incorporó a Rouge junto a Claudia Sinesi y Andrea Alvarez, proyecto que devino en **Viuda e Hijas de Roque Enroll**, la primera banda argentina de rock totalmente integrada por mujeres. Con una marcada concepción estética expresada en sus letras, su música y su imagen, la banda, que entre 1983 y 1988 grabó los discos **"Viudas e Hijas de Rock and Roll"**, **"Ciudad catrúnica"** y **"Vale"**, se convirtió en uno de los hitos del rock vernáculo en los '80. En esa época Epumer participó como invitada del tema **"Corazón clandestino"**, de Fito Páez, y del álbum **"Puertos"**, de María Rosa Yorio. En 1988 se disolvió Viuda e Hijas de Roque Enroll, y un año después, María Gabriela y Claudia Sinesi armaron Maleta de Loca y grabaron un disco homónimo.

A su vez, **Epumer** integró la banda que acompañó al dúo que formaban Celeste Carballo y Sandra Mihanovich como guitarrista y co-productora de la canción **"Amelia por los caminos"**. Hacia 1992, **Epumer** realizó una destacada actuación en vivo como guitarrista cuando acompañó a Luis Alberto Spinetta en la presentación de su placa **"Pelusón of milk"**, y por esos días se incorporó a la banda de Celeste Carballo, con quien grabó los discos **"Celeste en Buenos Aires"** y **"Chocolate inglés"**.

En 1993 retomó el proyecto de la banda femenina y creó Las Chicas (junto a Laura Gómez Palma, Marcela Chediack, Floppy Bernaudo y Laura Casarino), que tocaron como teloneras de **Fito Páez** en la presentación de su disco **"El amor después del amor"** en el estadio de Vélez Sarsfield.

A partir de 1994 unió su sensibilidad a **Charly García** (participando de las grabaciones de **"La hija de la lágrima"**, **"Cassandra Lange"**, un umplugged para la cadena MTV, "Say No More" e "Influencia") y en innumerables conciertos, para convertirse en referencia y sostén de las andanzas musicales del creador.

"Me gusta tocar con Charly, por quien siento un afecto inexplicable que hace que siempre, los dos, nos volvamos a elegir", había confesado **Epumer** en marzo de este año. En paralelo con ese vínculo musical, conformó las bandas A1 y Montecarla Jazz Ensamble y fue armando una carrera independiente como solista que constó de las placas **"Señorita corazón"** (1998), **"Perfume"** (2000), el EP **"Pocketpop"** (2002) y **"The Compilady"**, una recopilación de esos álbumes.

SURGIO DE UNA FAMILIA DE GRANDES MUSICOS

María Gabriela Epumer surgió del seno de una familia musical: su abuelo **Juan Epumer** fue guitarrista de Agustín Magaldi, su hermano **Lito Epumer** es una referencia del jazz-rock local y su tía **Celeste Carballo** se convirtió en uno de los íconos femeninos del rock argentino. Como ejemplo de esa reputación que traspasó las fronteras, a mediados de marzo último la guitarrista había viajado a Estados Unidos para oficiar como la primera docente argentina en un seminario para la cátedra de **"Guitar Craft"**, organizada por el reconocido **Robert Fripp**.

Por toda su trayectoria, un profundo dolor invadió ayer al mundo del rock tras el sorpresivo final de la vida de esta artista autodefinida como **"de naturaleza pop"** y que buscaba evolucionar hacia una faceta más rockera, nutrida por nuevas canciones **"de amor y felicidad, más alegres y más simples"**, según contó en una de sus últimas entrevistas. Cultora de un perfil bajo que no abandonó ni en los días en que fue pareja del mediático ex secretario de Cultura y Medios de Comunicación de la Nación, **Darío Lopérfido** (ver aparte), la instrumentista se ocupó de ir ganando un respetado espacio entre sus pares a nivel local e internacional.

La verdad es que **María Gabriela Epumer** tuvo una extensa trayectoria dentro del rock nacional y era muy querida dentro del ambiente.

Reconocimiento a Figura del Folclore

Se llevará a cabo hoy a las 20 un homenaje a **"Tito" Véliz**, en la **Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines**, ubicada en Belgrano 1732, de Capital Federal. Actuarán en el evento **Selva Gigena, Martín Funes, el grupo "Semilla", Víctor Barraza** y **Ramón Ayala**. Según explicaron en un comunicado de prensa, estarán invitados los cantantes **César Isella, Domingo Cura, Horacio Guarany, Quelo Palacios, Selva Gigena** y **Rodolfo Dalera, entre otras valiosas personalidades**. Además, estarán presentes otros músicos de gran trayectoria en el homenaje a **"Tito" Véliz**, que se realizará hoy en la sede de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, sita en el barrio porteño de Balvanera. **"La entrada será libre y gratuita"**, señalaron en el parte de prensa los organizadores del acto para homenajear al famoso folclorista.

LA TIA VALENTINA YA ESTA EN SU CASA

Ana, sobrina de la Tía Valentina con "Crónica".

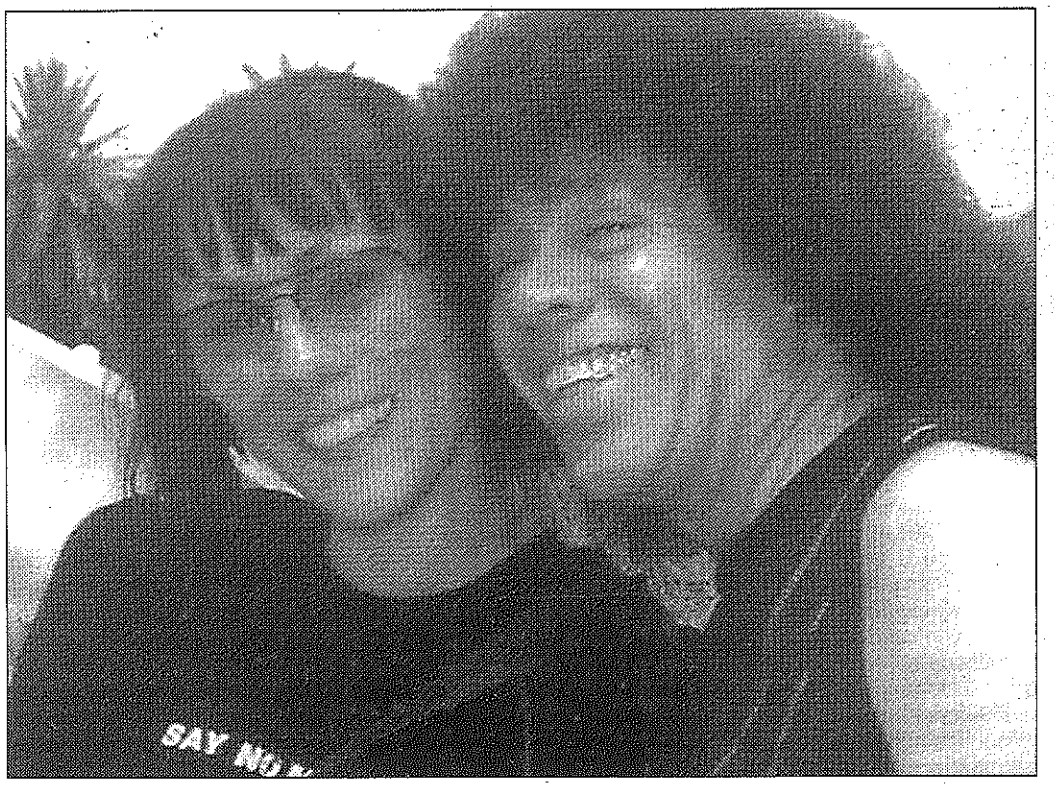
Luego de haber sido operada de la cadera por la fractura que sufrió cuando un niño intentó asaltarla la semana pasada, la **Tía Valentina fue dada de alta ayer**, aunque tendrá que afrontar **un proceso de rehabilitación durante sesenta días**.

"Después de lo que ocurrió, otra persona a la edad de la Tía estaría deprimida, sin ganas de salir a ningún lado ni de moverse. Pero ella, todo lo contrario. Está alegre como siempre, tranquila y con ganas de seguir haciendo cosas", confesó a Crónica la sobrina de Valentina, **Ana María Pontón**. Respecto al estado de salud de la Tía, dijo que "fue operada el jueves último, en una intervención que duró una hora y veinte minutos. Ella tuvo una fractura en la cadera derecha y le colocaron una placa con un tornillo para asegurar la parte fisurada. No necesitó prótesis".

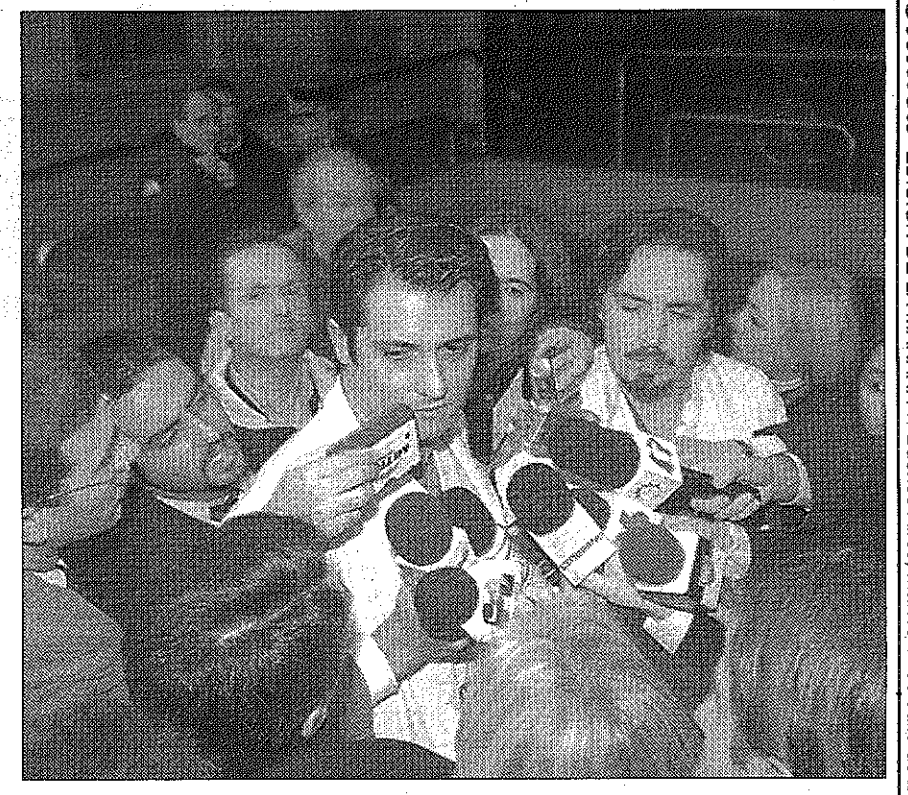
"La recuperación fue muy buena porque el estado general de salud de ella es muy bueno. Entonces no necesitó estar internada mucho tiempo. El mismo viernes los médicos la sentaron y empezaron a hacerle algún tipo de ejercicios con las piernas para que los músculos no se le endurecieran", precisó Ana María. Asimismo, agregó que "ahora, médicos traumatólogos y clínicos, y enfermeras van a venir a su departamento para seguir su recuperación, y kinesiólogos van a realizar la rehabilitación, que durará sesenta días. No tuvo rechazo, no tuvo fiebre ni tuvo ningún cuadro que complicara el postoperatorio".

"En lo anímico ella está como siempre. Después de la operación llamó a su peluquera de confianza, que le lavó el pelo, le hizo su brushing, y ya quería hacerse las manos, así que sigue coqueta como siempre", destacó la sobrina de Valentina. Finalmente, expresó que "si sale todo bien, en sesenta días la Tía va a estar viajando a Venezuela a conocer a su bisnieta, que nacería en estos días".

CAUSAS DE SU MUERTE



Un atractivo encuentro con la "Mona" Jiménez. El rock junto al género cuartetero.



Los médicos en el momento de mantener contacto con la prensa.

CON CHARLY GARCIA Y DARIO LOPERFIDO VIVIO APASIONADOS ROMANCES

Dos romances de **María Gabriela Epumer** saltaron a la palestra por tratarse sus parejas de personas públicas. Lo cierto es que el mítico rockero **Charly García** y **Darío Lopérfido**, ex secretario de Medios de Fernando de la Rúa, mantuvieron relaciones sentimentales con la intérprete, aunque actualmente era la novia de **Juan Manuel**, quien junto a su padre la trasladaron ayer de urgencia al Hospital Francés, donde los médicos que la atendieron le realizaron maniobras de resucitación habituales y de avanzada, con resultado negativo.

A la hora de comparar a **García** con **Lopérfido**, **Epumer** señaló en una entrevista periodística que **"no soy como Charly ni como Darío. No voy a hacer un escándalo no voy a hacer política: voy a hacer música"**. Y agregaba que **"Charly todo lo que hace, lo hace por algo, aunque muchos digan que está loco o cosas por el estilo. Yo a él no lo padezco, sino lo disfruto y cuando hay mucho remolino trato de alejarme"**.

Asimismo durante el 2000, la cantante afirmó que se casaría con **Lopérfido** y hasta había confesado que tenía ganas de tener un hijo, pero la relación terminó fracasando. Ahora salía con **Juan Manuel** con quien se encontraba cuando sufrió el ataque y su novio estuvo acompañándola en todo momento cuando llegó a las 10 al hospital en un taxi, **"desmayada"**. Lamentablemente los facultativos no pudieron hacer nada, a pesar de los intentos fallidos por reanimarla.

Broadway Rendirá Tributo a Katharine Hepburn

NUEVA YORK (EFE).- **Broadway rendirá un sentido homenaje hoy a Katharine Hepburn cuando las luces de sus salas de espectáculos bajen su intensidad y en algunos casos se apaguen a las 20.00 hora local (24.00 gmt).**

La **Liga de Teatros y Productores de EEUU** informó que de ese modo se rendirá un póstumo homenaje a la actriz, quien falleció el domingo a los 96 años en su casa de Connecticut, y que en Broadway representó entre otros éxitos "Historias de Filadelfia".

REUTERS

Fotos y flores a la actriz en el Salón de la Fama.

La muerte de **Hepburn** se produjo a menos de **20 días del fallecimiento** de otra figura legendaria del cine, **Gregory Peck**, con lo que **Hollywood** se ha quedado huérfano de **dos protagonistas de películas clásicas** en menos de tres semanas.

Como Peck, la vida de Hepburn se terminó de forma apacible, después de haber actuado en casi cincuenta filmes y haber trasladado a la pantalla el carisma especial de mujer independiente y segura de sí.

Desde que en 1994 anunció su retirada del cine, al que dedicó **60 años de su vida, Katharine Hepburn**, vivió alejada de toda actividad debido a su delicado estado de salud.

Nacida en Hartford, la capital del estado de Connecticut (noreste de EEUU), Hepburn comenzó su carrera artística en el teatro con su debut en 1928 en la obra "Zarina" y siguió su camino en Broadway.

Debutó en el cine con "Una ley de divorcio" en 1932 y un año después ganó un Oscar con la película "Gloria por un día", premio para el que fue candidata doce veces, un récord solo igualado por Meryl Streep.

A pesar del éxito de películas como "Las cuatro hermanitas" de 1933 y "Sueños de juventud" de 1935, se le rescindió el contrato y regresó al teatro, donde consiguió un gran triunfo en Broadway con "Historias de Filadelfia".

Este éxito Hollywood lo quiso llevar al cine y la actriz, que era una dura negociadora, logró que aceptaran sus condiciones y que trabajaran con ella en la película **Cary Grant** y **James Stewart.**

Protagonizó filmes con grandes actores como Franchot Tone, Robert Young, Fred Mc Murray, Herbet Marshall, Peter O'Toole, Joseph Cotten y John Wayne, pero quien la cautivó fue Spencer Tracy, con el que estuvo ligada sentimentalmente desde su juventud hasta la muerte del actor. No obstante, su relación se mantuvo en secreto porque él era un hombre casado y católico, y nunca se divorció. Hepburn conoció a su mujer el día que Tracy falleció, en su casa.

ESPECTADORES DE CINE

La película **"Hulk"** fue lo más visto durante este fin de semana en las salas de Capital Federal y el Gran Buenos Aires con 147.889 personas que se divirtieron con las nuevas aventuras del **"hombre verde"**. En tanto, el segundo lugar del podio lo ocuparon las chicas **deBandana** que con su filme **"Vivir intentando"** se posicionaron segundas con **88.425 espectadores.**

PELICULA	SALAS	FIN DE SEMANA	ACUMULADO
Hulk	88	147.889	161.226
Bandana	111	88.425	193.601
Matrix recargado	107	85.155	1.671.557
El día que me amen	66	54.051	265.786
Como perder un hombre en 10 días	28	20.615	117.710
Enlace mortal	30	19.372	118.193
Barco fantasma	15	17.335	53.294
Lágrimas del sol	28	12.473	42.283
Intervención divina	9	12.234	12.234
La secretaria	18	8.536	59.072
Capital y GBA			**330.542**
País			**548.600**

La Mejor Información Minuto a Minuto www.cronica.com.ar